

In dieser Workshopreihe werde ich mit dem Schlagzeuger Will Calhoun auseinandersetzen.

Anlässlich des Erscheinens des Debuts "Vivid" seiner Band Living Colour vor 27 Jahren, welches der Band einen Grammy einbrachte, will ich euch einige geniale Grooves und Fills dieses Albums näherbringen (In den kommenden Workshops werde ich noch auf die anderen Alben eingehen).

Da der Herr einen Jazz/Funk und Weltmusik Background hat, lohnt es sich seinen Rockdrumming -Approach mal etwas näher zu betrachten!

„Cult of Personality“



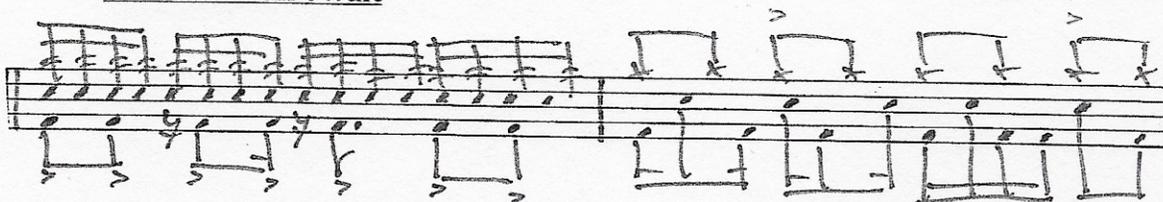
Den Einstiegsfill zu diesem Hardrock Kracher kann man nur mit den Worten genial umschreiben.

„Middle Man“

(bei ca. 1.32min)



Memories can't wait



Schöner Fill vor der 1. Strophe. Man achte auf das Zusammenspiel mit dem Bass.



Diese Art von Fill hört man ihn häufig spielen. Tricky!